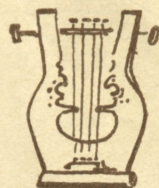


ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
Μ. ΚΑΖΑΖΗ



®

ΤΟ ΙΔΑΝΙΚΟ
ΓΚΑΡΞΟΝΙ.

ΕΞΕΔΟΘΗΣΑΝ

Valse «Αγκαλιασμένοι κοί δυό μας»... 1.20

Habanera «Τὰ δνειρά μας»... 1.20

Romance «Αχ! πὼς τὰγάπησα»... 1.20

Marche quartett «Αὐτὴ μύσχα»... 1.20

ΜΟΥΣΙΚΗ · ΙΟΥΑ·ΚΟΦΙΝΟ

ΛΙΜΠΡΕΤΤΟ · Ι. ΠΡΙΝΕΑ



ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΥ

ΛΙΘΟΓΡΑΦΕΙΟΝ...

ΙΟΥΛΙΟΥ ΚΟΦΙΝΟ „ΤΟ ΙΔΑΝΙΚΟ ΓΚΑΡΣΟΝΙ“

Όπερέττα εις πράξεις τρείς
ΑΓΚΑΛΙΑΣΜΕΝΟΙ Κ' ΟΙ ΔΥΟ ΜΑΣ ΑΙΩΝΙΑ
VALSE (Διφθία ΓΙΩΡΓΟΥ-ΑΝΝΑΣ)

Tempo di Valse Στίχοι ΙΩΑΝ. ΠΡΙΝΕΑ

Άσμα

Κλειδοκύμβαλον

ff

Γιώργος

Μό - νο δι -

- κή μου σ'αυ-τόν τόν κό - σμο τι τρέλ-λα θά - ναι παν-το - τει - νά

Άννα

Άχ! έ - λα μά - τια , άχ! έ - λα φως μου μέσ' στη θερ - μή μου

Γιώργος

τήν άγ - να - λιά . "Ε - λα ποῦ μό - νο έ - σε - να λα - τρέυ - ω

rit..... *Pa tempo*

Άννα

έ - λα γλυ - κειά μου Άν - να χρυ - σή την εύ - τυ - χί' αυ -

con calore *ff*

- τή ποῦ γυ - ρεύ - ω θα μου την δώ - σης μο - νάχα έ - σύ .

rall

Γιώργος

Vivo

Πώς σ'ά - γα - πώ!

Anna

πώς σε πο - θῶ!

Γιώργος

Anna

Valse Lente

Όμοῦ

Πώς σ'ά - γα - πώ! πώς σε πο - θῶ! Ἄγ - κα - λια - σμέ - νοι κ'οἱ δυὸ μας αἰ -

- ὠ - νια, μέ - σα σε κό - σμους και - νούργιους θά 'δῃς σάν με - νε - ξέ - δες και ρό - δα τά

χρό - νια γ'άν - θι - ζουν κον - τὰ μας τρελ - λά ἄν πο - θῆς. Κι ὁ - λή ζω - ῆ μας σάν ρό - δι - να

χεί - λη θάν' ἐ - νω - μέ - να σ'αἰ - ὠ - νια φι - λιά, και ἡ ἄ - γά - πη κον - τὰ μας θά

στεί - λη κᾶ - ποιο τρα - γου - δι γλυ - κὸ ν'ά - γρυ - πνᾶ!

dal rit



ΕΚ ΤΗΣ ΣΥΛΛΟΓΗΣ
ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗ - ΠΡΩΤΟΠΑΠΑ



MANNA
ΚΑΙ ΓΥΙΟΣ

ΑΣΜΑ ΚΑΙ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ
ΜΟΥΣΙΚΗ

ΕΠΥΡΟΥ ΛΑΜΑΡΑ.

EDITION
S. CHRISTIDIS
215 Grand Rue de Péra,
CONSTANTINOPLE